

# FICHE TECHNIQUE MAWYD

Mise à jour du 19 Avril 2017

## KHANTI RECORDS et VEGAPROD



### **BOOKING :**

Cyril /Vegaprod :

[cyril@vegaprodbooking.fr](mailto:cyril@vegaprodbooking.fr)

06 85 79 23 81

### **PRESSE**

Maxime Nordez

[max@iwelcom.tv](mailto:max@iwelcom.tv)

06 88 34 03 84

### **LABEL**

Jérôme Dupouy

[jerome@khantirecords.com](mailto:jerome@khantirecords.com)

06 33 48 74 13

### **ÉQUIPE DE TOURNÉE :**

**Régisseur général :** Emilie [06 66 92 23 42](tel:0666922342) / [justmawyd@gmail.com](mailto:justmawyd@gmail.com)

**Régie son :** Luka Svahn [06 68 28 73 77](tel:0668287377) / [justmawyd@gmail.com](mailto:justmawyd@gmail.com)

**Chanteur :** Vincent [06 22 69 18 30](tel:0622691830) / [justmawyd@gmail.com](mailto:justmawyd@gmail.com)

### **Association MWD**

29 rue de Pessac, 33000 Bordeaux

## **2 – LE SON**

**Contact :** Luka – [00 33 \(0\)6 68 28 73 77](tel:00330668287377) / [justmawyd@gmail.com](mailto:justmawyd@gmail.com)

**Diffusion :** Le système de diffusion sera en adéquation avec l'acoustique et le volume de la salle et permettra de fournir un niveau sonore homogène et suffisant en tout point du lieu (D&B, Electrovoice,...). **Aucun système amateur ne sera accepté.**

**Le groupe se déplace sans technicien retours.** S'il y a une régie retours, le mix des retours sera laissé au technicien connaissant son système. **Si les retours sont faits de la face, prévoir le nombre d'auxiliaires adéquats.**

### **Régie :**

- Console 24 pistes minimum, 4 bandes paramétriques, 6 aux pour les retours, avec sous-groupe si possible pour la face. La régie façade sera située en salle dans l'axe, et pas sous un balcon ou contre un mur.
- EQ 1/3 oct. – 2x31 bandes pour la face.
- Compresseurs et Gates en nombres suffisant.
- Effects : M-One XL, SPX 990, D TWO ...
- 1 Lecteur cd

### **Retours :**

- 8 wedges et amplis pour les retours
- 1 EQ 1/3 oct. – 1x31 bandes par circuit de retours

## **3 – BACKLINE :**

Nous voyageons avec notre backline. Il est exclusivement réservé et ne sera en aucun cas prêté ou partagé. Sauf demande exceptionnelle ou lors de voyages en avion, le régisseur se rapprochera de vous au cas où le groupe aurait des besoins spécifiques.

## **4- BANDEROLE**

Merci de prévoir un temps d'installation adéquat pour la banderole sur scène (2m X 2m)

Cette fiche technique et patch list ont été élaborées dans la meilleur des configurations.

Si changement, merci de contacter le technicien son du groupe : Luka Svahn /

06.68.28.73.77

## ANNEXE 1 – Patch Son :

Mise à jour du 11/04/19

### PATCH LIST :

	Instruments	Micros	Comp/Gate
1	Kick In	Shure B91	Comp
2	Kick Out	Shure B 52	Comp
3	Snare Top	E 604 / Shure SM 57	Comp
4	Snare Bottom	E 604 / Shure SM 57	
5	Hit-Hat	C 451 ou équivalent	
6	Tom 1	E604	
7	Tom 2	E 604	
8	Tom 3	E 604	
9	Timbales	Shure SM 57	Comp
10	Overhead L	C 214 ou équivalent	
11	Overhead R	C 214 ou équivalent	
12	Bass D.I.	D.I.	
13	Bass Mic	Audix D6 / Shure B52A	
14	Korg M1	D.I.	
15	Nord Electro	D.I.	Comp
16	Nord Stage L	D.I.	
17	Nord Stage R	D.I.	
18	Gutar L	E 609/ Shure SM 57	
19	Guitar R	E 609/ Shure SM 57	
20	Perc	Shure SM 57	
21	Choeur L	Shure SM 58	Comp
22	Choeur R	Shure SM 58	Comp
23	Lead	Shure SM 58	Comp
24	M350 Return L	Fournis par le groupe	

25	M350 Return R	Fournis par le groupe	
----	---------------	-----------------------	--

**Plan de scène :**



