

Mawyd

Fiche Technique Son

Composition du groupe :

- 1 Batteur : Batterie Mapex Saturn Pro ; Kick 20 " , Snare 14" , Tom 10" , Tom 12" , Low Tom 16" , 1 Timbales, 1 Sharley + 2 Crash + 1 Splash + 1 Ride
- 1 Bassiste : Ampli à lampes Ampeg V4B 100W 4ohms (tête et corp)
- 1 Organiste : 1 Orgue Nord Stage 2 , 1 Orgue Nord Electro 3+ kit pédales
- 1 Guitariste : 1 amplis à lampes Fender « Hot Rod » Delux+ Kit pédales d'effets
- 1 Guitariste et chanteur Lead : 1 amplis à lampes Fender « Hot Rod » Delux+ Kit pédales d'effets
- 2 Choristes
- 1 Technicien son façade + Lexicon M350

Equipement Requis :

- 1 Système de qualité professionnel (D&B, Electrovoice,...), surhaussé et disposé de manière à couvrir tout l'espace réservé au public. **Aucun système amateur ne sera accepté.**
- 1 Console 24 pistes minimum, 4 bandes paramétriques, 6 aux pour les retours, avec sous-groupe si possible pour la face.
- 8 wedges et amplis pour les retours
- 1 EQ 1/3 oct. – 1x31 bandes par circuit de retours.
- 1 EQ 1/3 oct. – 2x31 bandes pour la face.
- Compresseurs et Gates en nombres suffisant.
- Effects: M-One XL, SPX 990, D TWO ...
- 1 Lecteur cd

Le temps de balance sera d'environ 1h-1h15:

15-20min de montage des instruments et de réglages micros et régie, et de 45-50min de balance effective.

Les systèmes façade et retour, ainsi que le câblage seront testés et calés avant l'arrivée du groupe

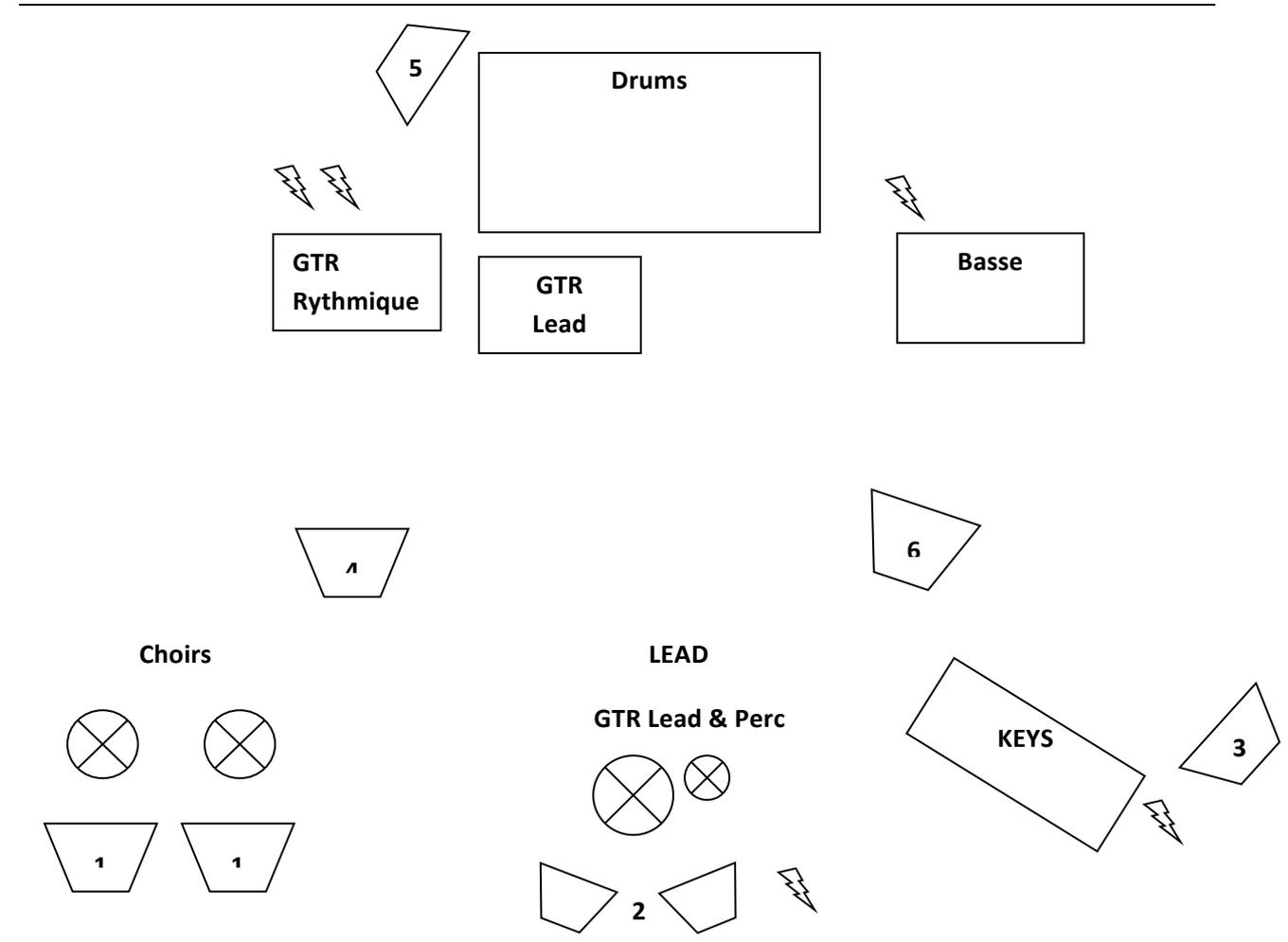
Si les retours sont faits de la face, prévoir le nombre d'auxiliaires adéquats.

*Prévoir un Technicien son retour si la régie ce trouve sur la scène

PATCH LIST :

	Instruments	Micros	Comp/Gate
1	Kick In	Shure B91	Comp
2	Kick Out	Shure B 52	Comp
3	Snare Top	E 604 / Shure SM 57	Comp
4	Snare Bottom	E 604 / Shure SM 57	
5	Hit-Hat	C 451 ou équivalent	
6	Tom 1	E604	
7	Tom 2	E 604	
8	Tom 3	E 604	
9	Timbales	Shure SM 57	Comp
10	Overhead L	C 214 ou équivalent	
11	Overhead R	C 214 ou équivalent	
12	Bass D.I.	D.I.	
13	Bass Mic	Audix D6 / Shure B52A	
14	Nord Electro	D.I.	Comp
15	Nord Stage L	D.I.	
16	Nord Stage R	D.I.	
17	Gutar L	E 609/ Shure SM 57	
18	Guitar R	E 609/ Shure SM 57	
19	Perc	Shure SM 57	
20	Cœur L	Shure SM 58	Comp
21	Cœur R	Shure SM 58	Comp
22	Lead	Shure SM 58	Comp
23	M350 Return L	Fournis par le groupe	
24	M350 Return R	Fournis par le groupe	

Plan de scène :



Public

 : Wedges

 : Alimentations électriques

 : Mics

 : Amps

Fiche technique et patch list élaborées dans la meilleur des configurations. Si changement, merci de contacter le technicien du groupe : Luka Svahn / 06.68.28.73.77 /